

૧૮૮૧, ૩૧

ચંડિકાનો મરખો

દિપાંકજી નાનુ ગળીનલો સાર કદાવી રખેલો.

રચનાર.

જીવનરાજના પંડ્યા માતીરામ મંજારામ.

માતે નામ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

દયાસ કર મયાસકર. છુણાવાડા.

અને

મંગલલાલ પુરષોત્તમ ફોટોગ્રાફર

કમરુપ ૦૮,

આપતી બીજી

પ્રત ૧૦૦૦

—મિત્રમંડળ મુદ્રાલયમાં મુદ્રાંકિત કર્યો

સન ૧૯૦૦

માવત ૧૯૫૬

(સર્વ હક સ્વાધિન)

કર્મિત ૩૦-૨-૦

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કાપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૫

વર્ગીક ૧૧૨

પુસ્તકનું નામ ચંડિકાનો ગાર્જા

વિષય પ૨૪૩ : ૪૬૭

ચંડિકાનો ગરબો.

ચંડિકામાંથી ગણુ ચરીત્રનો સાર કહાડી રચ્યોછે.

રચનાર.

લુણાવાડાના પંડ્યા મોતીરામ મંજારામ.

જાને નાગર.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

દયાસ કર મયાસંકર. લુણાવાડા.

અને

મગનલાલ પુરષોત્તમ ફોટોગ્રાફર

કપડવજ.

આવૃત્તી બીજી.

પ્રત ૧૦૦૦

કપડવજ-મિત્રમંડળ મુદ્રાલયમાં મુદ્રાંકિત કર્યો.

સન ૧૯૦૦

સવત ૧૯૫૬

(સર્વ હક સ્વાધિન)

કૌમત ૩૦-૨-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ
૨૫

પ ૨૪ અ. ૬૨૭

ચંડીકાનો ગરબો

તમે મળેને અમેમાત, આરાસુરરાણી.
 પ્રથમ ગણપતિને પામે લાશુ, સમર. સરસ્વતિમાત
 ચંડીકાનો ગરબો ગાજી, વરણુ અંબામાત. આરા
 આદ્ય ભવાની અંબારાણી, યાદ ભોવનમાં જાણી
 દેવતા સરવે સ્તુતિ કરેછે, તુ જાણી રૂદ્રાણી. આર
 આદ્ય મહાકાળીનુ રૂપધરીને, મધુદેવને માર્યારે;
 જ્ઞાના વિન્નુ બય પામ્યા ત્યાં, અંબા તેં કુમાર્યા. આરા
 મહિષાસુર મહામોટો જાળીઆ, દેવતા સાથે લડીઓરે,
 મો વરસસુધી જીત કરીને, ઈંદ્રાસનપર ચડીઓ. આરા
 દસદિશાનુ રાજ્ય કરે ત્યાં, સ્વર્ગતણુ વૈમાનરે;
 ઈંદ્રતણુ ઈંદ્રાસન લેધને, કરતો ઘણું અભિમાન. આરા
 જ્ઞાના ઈંદ્ર સો દેવ મળીને, વૈકુઠ મધ્યે જાયરે,
 વિન્નુ આગળ સ્તુતિ કરી ત્યાં, સરવે ક્રોધે બરાય. આરા
 ક્રોધચક્રી ત્યાં જ્ઞાણી પ્રગટી, અતુલ્ય તેજ વિશાળરે,
 તે તેજમાં એક નારી ઉભી, સુંદીર રૂપરસાળ. આરા
 મહા લક્ષ્મી ત્યાં પ્રગટ થયાં તે, દેવતા સરવે જોયરે,
 કરજોડીને સનમુખ ઉભા, પ્રાક્રમ તેવું જોય. આરા
 દેવતાએ સર્વ આયુદ્ધ આપ્યાં, પોતપોતાથી બીજરે.
 મોટા સાદે હાસ્ય કરીને, દેવતા જીપર રીજ્યાં. આરા
 તેના સાદથી જાણ્ય થયુ ત્યાં, મહિષા સુર તુટાળરે,
 તેના જીપર લડ્યા ચાક્યો, કોટી સેન્ય વિશાળ. આરા
 દેવી સાથે યુદ્ધ કરે ત્યાં, મહિષાસુર મહાજાળીઓરે.
 અનેક ચરિત્ર અસુર કરીને, દેવી સાથે લડીઓ. આરા
 દેવીએ તેવું સુસ્તક કાપ્યું, પાડ્યો પૃથ્વીમાંસરે,
 દેવતા સરવે જોજો કરતા, પુણ્ય વરસામાં ત્યાંય. આરા

મોઢાની સહુ દેવે ગળીને, સ્તુતિ કરે અપારે,
 દેવતાને વરદાન આપવા, બોલ્યાં મુખજીઅર. આશા ૦ ૧૩
 જગારે તમને કુખ પડે ત્યારે, સમરતા થઇશુ સહાયરે,
 એવું કહી અતરધ્યાન પામ્યા, દેવીએ નંનાય આશા ૦ ૧૪
 ત્રીજી ચરિત્ર અળાતુ કંઈ છુ, સાબળજી સહુ કોકરે,
 શુભની શુભજે દૈત્યને માર્યા, સુખતાં નાસેશીક આશા ૦ ૧૫
 ભદા સરસ્વતિ પ્રગટ થઇને, પ્રાક્રમ કર્યુ અપારે,
 ત્રીજી અરિત કહેવાયજ, તેનો સહોમે વિસ્તાર. આશા ૦ ૧૬
 ત્રણે લોકનું રાજકરેશા, શુભની શુભબેભાપરે,
 દેવતાના સહુ હોમ મુકાળ્યા, ફેરવીછે દવામ. આશા ૦ ૧૭
 જે કોઇ જગમાં હોમ કરે તેના, જગન તમો ને બગરે,
 તારા હમારે લેખને કરમે, દેવતાનો નહીં લાગ. આશા ૦ ૧૮
 મહા મોટા અભિમાને ગડીઆ, સુવસરખો નહીં કાયરે,
 હમ દીશામાં રાજ પોતાનું, ગજ્જ સરખો હોય આશા ૦ ૧૯
 અંદ્ર લોકને વાચુ કહીએ, જમપુરી તારનારે,
 એ સરવેને વશકરીને, જાગવતો અધિકાર. આશા ૦ ૨૦
 દેવતા નાગ રથાનક મુઠી, ગયા પ્રજાની પાસરે,
 દુષ્ટ દૈત્યે મારીકાયા, ચછગયા નિરાશ આશા ૦ ૨૧
 મહાકુખ પડીયુ દેવતાને, હિમાચળમા બનયરે,
 અંનાઅન્ય સહુ વાતકરેછે, કરશે કોણ મહાય. આશા ૦ ૨૨
 દેવીએ વરદાન આપુંતું, કુખ પડે જ્યારે તમનેરે,
 જે વેળાએ લાગર થઇશું, સભાળજી ત્યારે હમને આશા ૦ ૨૩
 એવું વિચારી હિમાચળમાં, બેઠા સરવે દેવરે,
 કહેવ મળીને મનાયાની, સ્તુતિ કરે તતખેવ આશા ૦ ૨૪
 નમો દેવીતું મનાયાને, તુ સિવા સુખની દાતારે,
 મોઢાણી તું મોરી દેવી, સરવે જગતની ધાતા.

માની સ્તુતિ કરે સહુદેવ,
 આપર આપો તતખેવ,

કરજો નમીએ ૦ ૨૫
 કરજો નમીએ
 કરજો નમીએ

આહ એક રૂપ એ તેજ મા તાડ, મન્નેને શુભલાદે,
કથાશુ કરી ર્થ જમળને, સીદ્ધી આપે સગામ. કર ૦ ૨૬
આહ વશિષ્ઠ રૂપ સરવે શોભા, હંમનું વિલાસરે,
કૃષ્ણા ધુમા નામે અર્ધ, વ્યાપકે તુ માત કર ૦ ૨૭
જેદે સરવે પાણીયા, નિનુ માળા કડીએરે,
સરવે ભૂતમા નૃત્ય રાજે તેને, નમોનામી રૂપીએ કર ૦ ૨૮
આહ પુનરુપો નીકા રૂપનું, મળ્ય ત મ કો રાયર,
છાયા વાગત આજ્ઞા કાનના, હંમન રૂપનું માય કર ૦ ૨૯
સરોગતી કોપનું રા, તુમન અપને મમિએરે,
શાન્તિ રાને પ્રદારપતુ, કરી રૂપ રમિઓ કર ૦ ૩૦
આહ રૂપી રૂપો રૂપી રૂપનું, મુનિ જે કલ્યાણરે,
હયાત રો મતેભા કડીએ, રૂપનર જોવાય કર ૦ ૩૧
જેદે સરવે પ્રાણીયા, આતમ તાડ રૂપર,
મદ્રાજાના આતમતિ કરી રા, ફેરી તાડ રૂપા કર ૦ ૩૨
દેવે પર્વ સ્તુતિ કરીતી, કરી કરીતી મંતરે,
તો રૂપી તમે મદાય કરને, આતે વરના દેવા કર ૦ ૩૩
આહ રૂપાની ટાંગે માતા, કરી દેવતા માગરે,
તમને સનરે દુ પાને પાને, પુને સજીતી આશ. કર ૦ ૩૪
એ પ્રમાણે દેવા મરને, સ્તુતિ કરી આતરે,
કરજોને સરવે જિયા, નમતા વાગ તાડ આતમ ૦ ૩૫
ત્યારે પર્વતમાની ફેરી નિરૂપાં, પારવ તાડે માગરે,
મંગાજમા નદાવાકાંટે, બહતનું કરવા રૂપ. આશ ૦ ૩૬
સનમુખ આતી જોવા વાણી, જાનારે તમે આત્મારે,
દુઃખ તમારું બરો સરને, દેવે તમને તાજ્યા આરા. ૦ ૩૭
આજે સ્તુતિ તમે કરીએ, શુભની શુભને આગ્રાએ,
દેવતા આતી સરવે જમળને, પ્રમદ થમદુ તાજ્યા આરા ૦ ૩૮
એવું કરીને તેણે રૂપે ત્યા, આરવતી મમલરે,
તેના તેજની દેવી પ્રમદયાં, સોના સરવે કાયા. આરા ૦ ૩૯

શામ રૂપે થયાં પાર્વતી, કાલિકા ધર્મ નામરે,
 દિમાચળ આશ્રમમાં બેઠાં, ભક્તનુ કરવા કામ. આરા ૦ ૪૦
 તેજ થકી જે દેવી પ્રગટયાં, અખીકાણે નામરે,
 રૂપ અલોકિક શૈભાસારી, ક્રોડી સૂરજ તેહામ. આરા ૦ ૪૧
 શુભની શુભના ચાકર કહીએ, ચંદ્રમંડ બેભ ધરે,
 પૃથ્વી ગ્રામ દરેલે દરેતે, દીવી અગ્ની સવાધ. આરા ૦ ૪૨
 શુભની શુભના આગળ બઠાને, પાત કરે અતિ પ્રીતરે,
 મહારાજ તમને એક કહુ છુ, માનવે દીવી આરા ૦ ૪૩
 દિમાચળ પરવતના કોપર, અગ્ની એક રતનરે,
 ક્રોધક આતીતેત્તારહીએ, નગા ભ તેનું જાતન આરા ૦ ૪૪
 તેના મરખુ રૂપ નથી ક્યાંલી ત્રણ લોકમાં એકરે,
 તનમાં વિચારી ગંદાર નારી, લાવો કરી વિવેક આરા ૦ ૪૫
 અગ્ની રતન રૂપેક ડી, દસ દીગાઓ શોભેરે,
 એક રૂપ નથી કપાલ નીડું, સૂરજ સરખી જે મે આરા ૦ ૪૬
 તે અગ્નિને લાવવી જોઈએ, સરવે રતનનુ નાકરે,
 જે મરે રતન આપ્યાંએ, અગ્ની તમારી ધાક આરા ૦ ૪૭
 જે જે રતનગણી પૃથ્વીમાં, ત્રણ લોકમાં હોયરે,
 તે તે સર્વ તમારે આરણે, શોભેએ સક કાય. આરા ૦ ૪૮
 ઈંદ્રતણા અંરાવત લાથી, પારી જાતનું વૃક્ષરે,
 હાથે શ્રવ ધોડાની શૈભા, દેખેએ સહુ અક્ષ આરા ૦ ૪૯
 હનુમાન કલુ તમ આગળ, પદ્મનીધિનું કહેવાયરે,
 સમુદ્રે અપી કમળની માળા, ક્યારે ન કરમાય. આરા ૦ ૫૦
 શુવર્ણ કરતું જવજે કહીએ, વરણે તમને આપ્યુ રે,
 જે જે વસ્તુ ગ્રેષ્ઠ કહેવાય, તે તે લાવીને આપ્યુ. આરા ૦ ૫૧
 વરણ પાલ વરણે આપ્યુ, અગ્નિએ આપ્યાં વસ્ત્રરે,
 એ પ્રમાણુ જેને સરવે, વસ્તુ આપી સમસ્ત. આરા ૦ ૫૨
 મિશુભ તમારો સાધ અગ્નિયો, સરવ રતનની જોડરે,
 તે અગ્નિ રતનમાં રૂડી, જોતાંપહોયે કોડ. આરા ૦ ૫૩
 એ પ્રમાણુ શુભસાબળા, અંડ મુંડની વાતરે,

કામતુર થયોને રાખ, દુષ્ટ અસુરની જાત, આરા ૦ ૫૪
 સુગ્રીવનામે દૂતને તેડી, બોલ્યો ત્યા સુખવાસીરે,
 તે નારીને જઈ સંભળાવો, આપોને મને આજી. આરા ૦ ૫૫
 તેની આગના લેઈને ચાલ્યો, દિમાચળમાં જાયરે,
 સનમુખ આવી આગળ જોમો, દેવીએ અબાય. આરા ૦ ૫૬
 સાંભળ દેવી વાત હમારી, સાચી કહ્યું વાણુરે,
 ત્રણ કોકનુ રાજ્ય ભોગવે, શુભની શુભનુ જશુ. આરા ૦ ૫૭
 તેનો હુ આકર્યુ દેવી, મોકલવાછ તુજપાસરે,
 નાકા દેવતા રાજમળીને, થઈગયા નિરાશ. આરા ૦ ૫૮
 ત્રણ કોકમા રાજ્યમારે, દેવતા મારે વશ્યરે,
 હોમ જગનમાં ત્યા બળમારો, કોઈના કંઈ ખસ્ય આરા ૦ ૫૯
 રાગે મન્યુ ન રાગે મનના, તે કાન્યારી રાજરે,
 તે સરવે અનરે રે, ગળ્યાએ સમસ્ત. આરા ૦ ૬૦
 હાથી રત્ન અમ્રા કહીએ, ઈંદ્રવજ્રો કહેવાયરે,
 ઈંદ્રપ્રસ્થની નીલી જા નાચુ કોઈ નવથાય આરા ૦ ૬૧
 ગિર્યપ્રવરે તે કહીએ, ઈંદ્ર ભેડના આપ્યોરે,
 અનેક વરતુલો ગજતાની, અસુરજગતમાં આપો. આરા ૦ ૬૨
 ચૌદ રતનનિ રાનામોટી, ઘેર અમારે થાયરે,
 જો નારીતું આવેતો ત્યા, આનંદ અદકો થાય આરા ૦ ૬૩
 શુભને વરીને સુખ ભોગવો, નીશુભ બળીઓ ભાધરે,
 મોટી પદવી તમે પામશો, સ્વર્ગથકી સવાઈ. આરા ૦ ૬૪
 એવું વિચારી ચાલો સાથે, શુભની શુભને ઘેરરે,
 કશી વાતનું દુઃખનથી ત્યાં, થાશે રડીપેર, આરા ૦ ૬૫
 એ પ્રમાણે વાત સાંભળી, હશિયાં માતામનરે,
 ગંભીરતા રાખીને માતા, બોલ્યાં મધુર વચન. આરા ૦ ૬૬
 તમે કશું તે સરવે સાચું, ખોટું નથી લગારે,
 ત્રણલોકમાં રાજ્યએ શુભનું, મહામોટો અધિકાર. આરા ૦ ૬૭
 નીશુભ તેના સરખો બળીઓ, ચૌદરત્નએ ઘેરરે,
 મારે પ્રતિજ્ઞા એકકરીએ, સાંભળ તેની પેર. આરા ૦ ૬૮

મારા જોમ કેમ બુરો પાડું, પેડેનું નીચું છે પાવું,
 બાળપણમાં અકબ મુગી, ખાલી મુઠ્ઠાને નું આરામ ૬૬
 જેકામ મુઠ્ઠા સાથે સડને, મારા મારો જોમને,
 મારાથી જાતને લોડમા, બળીઓ કોથે વળાડે આરામ ૭૦
 તેમજ બાળાર મીઠી, તેનીમાં રહીનું,
 મારામાં પુરીયને તારે, બીજામાં નહીં કુ. આરામ ૭૧
 જોપમાં શુભની શુભની, વળા કોથે તારે,
 તેનામાં પ્રાપ્ત થયેલો, કરને મુઠ્ઠા સાથે આરામ ૭૨
 જા કહે છે શું આજું જોને, મારાની નેન દુખારે,
 જા તોડમાં જોડ મળી કોથે, શુભના આગળ ના આરામ ૭૩
 જાના સરવે નાથી જાડે, જાના કોથે નાથી વળાડારે
 શુભની શુભના બળીઆ મોળા, નાનામાં નાના આરામ ૭૪
 જાના જાના કહું શું શુભના, આજું જાની પડાકે,
 જાના જાની સેધ વળા, આવળા તું છે જાના આરામ ૭૫
 જાના સાબળીને જેની જોના, સામાટે કરે તારે,
 જાના સંબળાવે શુભની શુભને, આજું આદી નીરધાર. આરામ ૭૬
 મારી પ્રતિજ્ઞા પુરી થયા વિના, નહીં આજું કું વળાડારે,
 શુભના આગળ કહું સરવે, કરને નમું કહું. આરામ ૭૭
 જાના આવી શુભના આગળ, કહી ને સરવે વળારે,
 આજું આજું થયેલ્યાં રાજા, આંડો મહા ઉત્થાન આરામ ૭૮
 જાના જાના તું સાબળા, સેના સરવે લેધનેરે,
 ને આવળા નારીને લાંબા, બીજા વળારી કહેજા. આરામ ૭૯
 એમ કરતાં વેત ન આવેલો, જાની લાવળે કહેજે,
 તેની સાથે યુદ્ધ નવ કરજો, આવળા બાળે લેજા. આરામ ૮૦
 રક્ષણ કરેલ્યા જે કોથ નેનું, માંધવે કહેજે,
 સિદ્ધ આદીને તમને રોડે, મારને સહ લવળે. આરામ ૮૧
 સાદાજાર બોલને લેધને, આજું જાના લેધનેરે,
 સજ થયેને સેના આવી, જેવો જેવો પવન આરામ ૮૨
 દેવીએ હીમાચળ ઉપર, હીડું સેના આવળે,

સિદ્ધના ઉપર વાદનકીને, ખેર્યાં મુખ ઉચ્ચાર આરાં ૮૩
 શુભમની શુંબે સોન્યા મોકલી, મુન્ને જાણી લેવારે,
 કેશ જાણીને મુન્ને લેશે, હાથ થશે હરે કેમ. આરાં ૮૪
 દેવી કહે આત્મે મોકલી, જગત સન્ય અપારત,
 ગાત્રી પામ કાંઈ જગતની, હવે શું હરે નિરાંત આરાં ૮૫
 એવું કહેતા અતર આન્યા, હુમલોચન માનરે,
 કેશ જાણીને ખેલી જડ, ખેલી મનમાં આશ, આરાં ૮૬
 હુકર શબ્દ ગા દેલીએ, ભામ થયો તત્કાલરે,
 કોઈ કુંડલના માલકેનાર, જગત તત્કાલ કુલવા આરાં ૮૭
 તિ.જગત ન જ વરસાદ સરને, દલી જાગ, દેલરે,
 દલી જાગ આત્મા કાળા, જામ-થયા મહામત, આરાં ૮૮
 નિમ નિમજા દલી જાગી મેળવ્યા દીપ્તી દાખરે,
 આગત રાત્રીનામ જ એમ અત્તર પત્તી કાળ, આરાં ૮૯
 તા.જાના નામ લખ કર જાગે, જમ અત્તર પત્તી કાળે,
 જોડ અત્તર જગતના પત્તી, જેના પત્તી તા આરાં ૯૦
 નમ પ્રદારે અગતિજન, કહતાં હોવા જાગરે,
 કોઈ હાથ વિના કોઈ પગ વિના, એમ કોઈને સંતા સંગ,
 આરાં ૯૧
 માથાં કાંઈ રૂપીય પીએ, કંટા નામ દૂરરે
 કાંઈ અડાં કંટા પૂરે ગાથા, સોન્ય કંટા પૂરે આરાં ૯૨
 એક કાંટાના સરને માથુ, એમ અમુ તા.જા સોન્ય
 શુંબની મુન્નેના આનગ જાગત, ક્રમાત્મા પાકાર, આરાં ૯૩
 હુત્ર જોચનને બાળી નોખે, જામ અત્તર તત્કાલરે,
 સોન્ય સમુદ્ધર સિદ્ધે માર્યું, ખોટા થયકે દાત. આરાં ૯૪
 એવી વાતત્યાં શુંબે સાંભળી, કોઈ અડાં અપારરે,
 સિદ્ધે માર્યું સોન્ય જો પરને, ચિકમારો અવતાર. આરાં ૯૫
 અથવી ઉપર વાંચે કુડે, મંડયો ખડા ઉતપાતરે,
 એ દુષ્ટને શિક્ષેલાવે, બીજી ન કરશે વાત. આરાં ૯૬
 હુત્ર મુન્નેના આનગ, સાંભળે ગાત્રી વાતરે,

તમે મયાતાત્યાં તમે જન્મ્યો, લાવો અસ્ત્રિની જાત. આરા. ૯૭
 સેન્યા બહુ તમે સાથ લેધને, હિંમાચળમાં જાવો,
 કેશ જાલીને અબળા નારી, શિઘ્રે તેને લાવો. આરા. ૯૮
 તેની પાસે જોકોઈ હાથ, તેને મારી દેજો,
 સિંહને મારી કાઢું એકમાં, અસ્ત્રિ લાવી દેજો. આરા. ૯૯
 સેન્યા કોઈ તેની પાસે હોયનો, બુધ કરીને મારજો,
 કેશ જાલીને ખેંચી લાવજો, અસ્ત્રિને ઉગારજો. આરા. ૧૦૦
 આરા લેધને ત્યાંથી ચાલ્યા, ચંડ મુઠ ખેલાઈરે,
 ચતુરંગ સેન્યા સાથે લીધી, મારગ જાય પળાઈ આરા. ૧૦૧
 દૂરથકી દેવીએ દીડી, આવતી સેન્યા ભારીરે,
 મનમાં હસવા કાઢ્યા માતા, મુજને લેશે મારી આરા. ૧૦૨
 સિંહના ઉપર વાહન કર્યુંને, પારવતીએ પાગરે,
 ઉઘમ કર્યોછે લડવા કેશ, કરવા દેવનો નાશ, આરા. ૧૦૩
 અંબીકાએ કોપકયા ત્યાં, મુખ આપ િતારે,
 નેત્ર બકુડી વાંકી કરીછે, જેમ અમિતી જાણ આરા. ૧૦૪
 કાલીકા વિકાળ થઈછે, મુખ મોઢું વિસ્તારીરે,
 નિશ્ચય હાંત બચંકર મોઢા, દેવને મારવા સાહ. આરા. ૧૦૫
 ચિત્ર વિચિત્ર અંગ કર્યુંછે, નરમાલાનો હારરે,
 ગજચરમાંચર અંગે પહેલું, સુકો દેહ નીત્યર. આરા. ૧૦૬
 મહા બચંકર દેહ કર્યોછે, જીભ લાંબી પળાઈરે,
 રાનાં નેત્ર મહા મમ થઈને, અસુર ઉપર દડક આરા. ૧૦૭
 વેગકરીને ચાલ્યાં સેનમાં, કાળિકા વિકાળરે,
 અસુર જાલી મુખમાં ચાવે, ચોદેશ દેતા કાળ. આરા. ૧૦૮
 રથ સહીત ઘોડાને સારથી, મુખમાં ચાવી વચરે,
 કંઈ જોદા મહા મોઢા બળીઆ, સરો ને તા જાય. આરા.
 કોઈ હાથ વિના કોઈ પગ વિના, જેમ કરી બહુ સંકારરે,
 કાઢું એકમાં સરવે મારું, કાળિય નિરમાર. આરા. ૧૧
 અસુર ત્યાં બહુ કાચ નાખે, દેવી ઉપર મારે,

અનેક બાણ વરસાને જોદા, જેમ અપાડો મેઘ. આરાં ૧૧૧
 જેમ સૂરજ વાઙમાં ઢાંકયો, તેમ દેવી જીપર બાણરે,
 રંગવે નિષકળ સ્ત્રી દેવીએ, અસુર તમાં નીરવાણ. આરાં ૧૧૨
 સિંહચક્રી કાળીકા દોડ્યાં, આંખ્યાં ચંડની પાસરે,
 કેશ જાલીને મુસ્તક કાપ્યું સેન્યમાં પડીઓ ત્રાસ. આરાં ૧૧૩
 મુડ દેખીને નાજે બાજે, દેવી પુઠે જાયરે,
 ચડનું મુસ્તક કાપ્યું દેખી, મુડ ધણો અદગાય. આરાં ૧૧૪
 ખડગ મારીને મુસ્તક કાપ્યું, મુડ તણું તત્કાળરે,
 અસુર સરવે એદેશ નાકા, દેખી તેના હવાસ. આરાં ૧૧૫
 ચંડ મુડનાં મુસ્તક જાલી, અબા પાસે આંખોરે,
 હસ્તે હસ્તે બોલ્યા વાણી અસુરને અમે તાંખ્યાં. આરાં ૧૧૬
 ચડ મુડને માર્યા દેવી. દૈત્ય પશુની જતરે,
 જુદજાતના શુભની શુભને, કરીશુ તેની વ્રાત. આરાં ૧૧૭
 ચંડ મુડને માર્યા દેખા, અબા બોલ્યાં વાણીરે,
 બિળિયા દૈત્યને તાશ પગાર્યા, દુષ્ટ અસુરને જાણી આરાં ૧૧૮
 જે માટે તમે ચડ નાંખે, માર્યા આણે હામરે,
 તે માટે તમને સહુકહેવા ચામુંડા તાર નામ આરાં ૧૧૯
 શુભની શુભને ખળ - અધન, ચંડ મુડને માર્યારે,
 સેન્યનો સધળુ ક્ષય નાન્યું કે જોદા જુદમાં હાર્યા. આરાં ૧૨૦
 તેણે સમેત્યાં શુભની શુભને, ક્રોધ ચડયો પરચડરે
 ઉચ્ચમ કર્યા ત્યાંલડાકર, તેડયા અસુર નવખંડ. આરાં ૧૨૧
 છાશી અયુતમહા ગોળજોદા, મહા બળિયો મહાવીરરે,
 ચોરાશી કંપુને તેડી રાખ્યા પાસે ધીર. આરાં ૧૨૨
 કાટી અસુરને સાંચે લીધા, જુદમાં થાઓ તૈયારરે,
 મારી સાથે સર્વે નાચો, ક્ષણ ન કરશે વાર. આરાં ૧૨૩
 સર્વે સેન્યા સેન્યને ચાલ્યો, શુભ અસુર બળવંતરે,
 મહાબલકર સેન્યા મળ્યું છે, ગણતાં ન આવે અંત. આરાં ૧૨૪
 દિમાચળ ઉપર દેવીએ, આવતાં દોડુ દુરરે,
 બળવંત સેન્યા ખીડા મણીએ, જેમ સાગર ભરપૂર. આરાં ૧૨૫

પનુવ્ય તેણે ઇંકારે. માગે, મુશ્કેલીને આકાશરે,
 કાલ ના બેવડર કરો, અહર પામે ત્રાંમ. આરાં ૧૩૬
 મનુવ્ય થકાને તાલ નાકી, હાનિથાઓ માગેરે,
 કાળીકાએ નાહ કર્યાં આ, અસર હજુના કાલે આરાં ૧૩૭
 અપા દેવી સંદને કાળી, વળા રાશથી ભરી નારે,
 દશાણું દેવને મારી ના પીએ, લડવાન તન પીઆં આરાં ૧૩૮
 તે દસમે આકાશમારે, દેવતા જેવા આન્યારે,
 જે જેનું વેમાનને પાતન, પાત પોતાન. તાળા આરાં ૧૩૯
 અત્મા વિજીત ને તાલેર, કાલિ પાતન સમરે,
 હા અમર સા જેવા આવા, બુદ્ધ તાલ પ્રગ આરાં ૧૪૦
 સવરેવના શરીરથી નીકળી, સર્વ શક્તિ આનેરે,
 પાત પોતાના વાદને બેમી, દેવતા મરણી કલને આરાં ૧૪૧
 હા સત્ય વિમાને ગેણ, માળા કમ કલ દાખરે,
 અત્મા તણી ધનસાળી કરીએ, શોભે ના પાસ આવાં ૧૪૨
 જામ કાર વાદન કરીને માલેશ્વરી તા આ તારે. •
 પનુવ્ય કમક લાયક થઈએ, સર્વ આ વપ મ તા પા. આં ૧૪૩
 કાં કામગિની જે શક્તિ, કૈમારી કહેવારે,
 મારના કાર વાદન કરીને, બુદ્ધમાં લડવા જન્ય આરાં ૧૪૪
 વિજીત તણી વેળાની શક્તી, ગડક તણું વાદનરે,
 શાળા ચક્ર મદાને ગણ, પીતાબર પાતન. આરાં ૧૪૫
 ગાંડાદાદા હાંદાણી કરીએ, નેવ હાંતર જેવા,
 વળા દાશમા મુગર માથે, હાંતના સરખી હોય. આરાં ૧૪૬
 વારાદ તણી ત્યાં શક્તિ આવાં. નારસિંહ છે વેડરે,
 બુદ્ધ કનવાને આવી સર્વ, સાચી આગળ દોડે આરાં ૧૪૭
 એ પ્રમાણે કાળી એક શક્તિ, બુદ્ધ કરવાને આન્યારે,
 અનિકાને કાલીકાને, સર્વને મત આવાં. આરાં ૧૪૮
 દેવિએ ત્યાં દુત મોકલી, શુભની શુભને કહાવ્યું,
 દુષ્ટ દેવ એકે અભિમાવી, આગળથી ચેતાવ્યું આરાં ૧૪૯
 દુષ્ટ જામને શુભને કહેએ, સાર્વજન્ય મારી વાદરે,

દેવીએ કાઠાપુટે તમને, ન કરજો ઉત્તપાન. આરાં ૧૪૦

કાઠાપુટે હદાસન આપે, તાપુ મોકલુ રાઠારે,
દેવતાના જે ભાગ જગનાના, સવ અપો આજ આરાં ૧૪૧

દેવતાના અંશીકાર સુધીને, તમે જાઓ પતાગરે,
જે જગનાની ઇચ્છા હોયના, સગજલ્યો તપાગ આરાં ૧૪૨

અપાગ નામે અગકરીના, સુદ કચાવુ કરશેરે,
દેવી પાંડુધર દેવનું, તાપુપુટે તમે મન્દિરા. આરાં ૧૪૩

એક પાંડુ પાકો આલ્યો, સિંહન કહેવાયરે,
સુભગાનું નામે રીમ ગરી કોષ કરી અકળાપ આરાં ૧૪૪

કોષ બરહત મેન્દા સરે, હડગા ચત તપારે,
તાપુ અગન બાસા કરશે, તોમરો તપાર આરાં ૧૪૫

બાપુ પરમારેલી જરે, સદા અગન હાવરે,
દેવતાનાં ચક્ર મુકીને, કાપાંદે નીરવાર આરાં ૧૪૬

માનાસાની મુખ મદાયુ, ઘણુ બચક હોયરે,
જપ પદારે પૂની પૂને, દેવ વગાને મોડ આરાં ૧૪૭

સુરજ કાના થયો આકામે, તાપુ વાય કોરારે,
તારા પરને ધરતીપુટે, અંત થાય નંદાર. આરાં ૧૪૮

હસ દિશાઓ કગવા લાગી, સમુદ્રે લોપી કરરે,
પગ પ્રહારે રજા બહુ જડે, જગા થયો અધકાર આરાં ૧૪૯

તોમર ફરશે બાલા અગકે, બગ તાપુ અધકારરે,
પરીમ પટ્ટીને બુશડી, નામે આધુપની ધારા. આરાં ૧૫૦

અલાખિવાએ દેવનું પ્રાકમ, લેછે કાલુમાં તાણી આરાં ૧૫૧

હદાણી જે વજ્ર પ્રહારે, કરે, દેવને ઘાતરે,
આકેશરી ત્રીશુપથી મારે, કરેલા પૂની પાળ આરાં ૧૫૨

લેશની લા ચક્ર મુકીને, કંઈનાં હેઠે શીશરે,
નામે પ્રહારે નારસિંહી, અમુક પાટે ચીસ આરાં ૧૫૩

સોડા કાલ મારે વાસડી, પૂનીમાં અધ્યુરરે,
બાલુ બાલુ કરતી વાલી જોગણી, રૂપી પીએ બરપૂર આરાં ૧૫૪

સિંહ નાદ કરેછે ભયંકર, અસુર ઉપર ઘુટેરે,
 અસુર નાસાનાશ કરેછે, અન્યોઅન્ય શિર ફટે. આરાં ૧૪
 ધણું ભયંકર જૂધમાંડાય, થાયછે ઉલકાપાતરે,
 ધનુષ ટંકારે પૃથ્વી ગાળે, કરે શસ્ત્રની ધાત. આરાં ૧૫
 એકેદૈત્ય તે જૂધમાં આગ્યો, રક્તખીજાં નામરે,
 પ્રાકમ તેનું મહામોહુ છે. લડવા આવ્યેતે ઠામ. આરાં ૧૫
 રક્તખીજના દેહ થકી રે, રૂધિર પડે જાંઘ દુરરે,
 નેટલા છાંટા પડે પૃથ્વીમા, તેટલા થાય અસુર. આરાં ૧૫
 તેજડવાને આગળે આગળ, ધંદ્રાણીના સામેરે,
 વજ્ર થકી ધંદ્રાણી મારે, દૈત્ય તણે સત્રામે. આરાં ૧૫
 નેટલા છાંટા પડ્યા પૃથ્વીમા, તેટલા થયા અસુરરે,
 તેના સરખુ પ્રાકમ ખળિયા, તેના સરખુ નુર. આરાં ૧૬
 જોમ જોમ મારે રક્તખીજને, રૂધીર પડે બહુ છેકરે,
 તેમતેમ થાય અસુર મહાખળિયા, હઠારો દગ્ગર અનેક
 આરાસુરં ૧૬

ધંદ્રાણી વજ્રથી મારે, વૈશ્વવી ચક્રથી મારેરે,
 જો જોના આયુદ્ધ હતાં તે, નાખ્યાં તેણી વારે. આરાં ૧૬
 ગદા ત્રિશુળને ચક્ર થકી ત્યાં, રક્તખીજને મારેરે,
 રૂધિર પડે પૃથ્વીના ઉપર, થયા અસુર વિસ્તારે આરાં ૧૬
 આખાજતમા વ્યાપી રક્ષા ત્યાં, રક્તખીજ મહાવીરરે,
 ત્રણ લોકભયંકર પામે, નવ રહે કોઈને ધીર. આરાં ૧૬
 દેવીઓના કોપ થકી ત્યાં, રક્તખીજ બહુ વધી મારે,
 દેવતા સરવે ભય પામ્યાછે, શુંકરશે દેવી ખધીઆ આરાં ૧૬
 તેણે સમે ચડિકા બોલ્યાં, હે કાળી આસુરંડરે,
 મુખ તમારું કરો મહામોહુ, અસુર થયા નવખડ. આરાં ૧૬
 મારા શસ્ત્રથી મારે દૈત્યને, રક્તખીજ અસુરરે,
 રૂધિર પડ્યું મુખમાં ભેજે, કાણુમાં કરે ચક્રપુર. આરાં ૧૬
 રૂધિર પીએ બહુ કરજો, રક્તખીજનું ત્રગરે
 એ પ્રમાણે નાશ પામશે, કાણુમાં પામશે મળ. આરાં ૧૬

એવું સાંભળી કાળીકાએ, બુખ મોટું વિસ્તાર્યુંરે,
 લીધી જીભને દાત મહાનોડા. દૈત્યને ખાત્રાસાર આરાં ૧૬૯
 દેવા ત્રિશુળથી ઘાત કરેને, વજ્ર થકી ઇંદ્રાણીરે,
 રૂધિર પડેને મુખમાં વેછે, જેવું અમૃત પાણી આરાં ૧૭૦
 મારતા પડેવું હાથે જાલી, મુખમાં નાખી ચાંચરે
 આખા આખા ખાવા લાગી, રક્તખીજ જે કડાવે આરાં ૧૭૧
 પાચપચાસને હાથમાં જાલી, મુખથી મારે હાકારે,
 સડુંને સાંચે મુખમાં નાખે, જેવો ચણાનો કાકો. આરાં ૧૭૨
 વજ્ર પ્રહારે રૂધિર નીકળે, ચામડા તે પીચરે,
 કાળીકા તો મુખથી ચાંચે, અસુર સઘળા ખીહું આરાં ૧૭૩
 એ પ્રણે કપો કાળીએ, રક્ત પીજનો નાશરે,
 હણ એકમા સર્વે માર્યા, પડિયો દૈત્યને ત્રામ આરાં ૧૭૪
 રક્તખીજ પિતા કરી પૃથ્વી, દેવતા દરખ પામ્યારે,
 વખાણ કરે ત્યાગજીવાધર્મો મનવન દેવીશામા આરાં ૧૭૫
 અનેક દેવ્ય તો જીવમાં માર્યા, કષ્ટ એક જ્યા અણપરે,
 રક્તખીજ નાંકદન દેખી, નીચું બને ચડિયો કાપ આરાં ૧૭૬
 શુભનીશુભ ત્યાં જેવા લાગ્યા મેંન્ય તન રચું કાચરે,
 માલ રોશ ભરખે. દૈત્યને, હને માલ બળ નોય આરાં ૧૭૭
 સેન્યા પતિ ઠં નિશુભ કહિયે, મહા બળિયા પૂરવ્યંડરે,
 પ્રાક્રમ મારે જેતુ દેવી, મારી કરં મતખંડ આરાં ૧૭૮
 આગળ પાછળ જેવા લેઇને, શુભનીશુભ એ આવ્ય રે
 ચડીકાને માત્રં હમણાં, ન દેઉં પાછી જવા આરાં ૧૭૯
 શુભનીશુભ એ દેવી સાચે, જૂઠું કરે અપારજે,
 ખાણુવરસાવે મેંધની પેઠે, શસ્ત્ર લગ્નશે હજાર આરાં ૧૮૦
 ચંદ્રીકાએ બાણ આવતાં, છેલા ઇંત્રતકળરે,
 શસ્ત્ર નિશકળ કયા દેવીએ, દૈત્યને ચડિઓ કાળ. આરાં ૧૮૧
 અર્ધ ખડગ છે નીશુભ પાસે, અપ્રચ દ કહેવાયરે,
 સિંહના ખૂસ્તક હિંપર મારે, ખડગ તણો કરી ધાય આરાં ૧૮૨
 ખડગ ચરમાળર દેવીએ છેનાં આવતાં તેણી વારરે,

દૈત્યે ખડગ છેદ્યું દેખીને, કરનો હાહાકાર. આરાં ૧૮૩
 શક્તિ મૂકી દેવી ઉપર, દૈત્યે ત્યાં નિગ્ધારે,
 નેપાંગુ ચઢ થકી ત્યાં કાપી, મુક્યું ત્રીશુળ તેણીવાર. આરાં ૧૮૪
 દેવીએ ત્રિશુળને ભાગ્યું, મૂકી થકી ચક્રચુરર,
 દૈત્યે મારી ગદા દેવીને, ક્રોધ કરી ભરપુર. આરાં ૧૮૫
 દેવીએ ત્રિશુળથી કાપી, ભસ્મ કરી ત્રતકાળરે,
 દૈત્યે હરશી નાખી મારવા, દેવીનો કર કાળ. આરાં ૧૮૬
 અનેક પ્રકારનાં શસ્ત્ર નાખે, દેવી ઉપર દૈત્યરે,
 સર્વ કાપી નાખ્યાં દેવીએ, અમ્મર થયા ભયભિત. આરાં ૧૮૭
 દેવીએ એક ખાણુજ માર્યું, નીશુભ પડ્યો તેણીવારરે,
 મુરછા ખાઈને પડ્યો પૃથ્વીમા, શુભ થયો તૈયાર આરાં ૧૮૮
 ભાઈ પડ્યો મુરછાએ દેખી, ક્રોધ કર્યો ખડુ લગારે,
 તેની પાસે ધણા છે શસ્ત્ર, આપ્યો સગ્રામ કરવા આરાં ૧૮૯
 મોટા રથ મહામોટા આયુધ, મહાળાળિયો રણધિરરે,
 આઠ ભુવન છે શુભ દૈત્યને, આકાશ ઉડે વીર. આરાં ૧૯૦
 આવનો દેખ્યો દેવીએ તેને, શંખ તણો કર્યો નાદરે,
 ધતુંખ્યાણુને સિંહ ધંઠના, ખડુ થયાત્યાં નાદ. આરાં ૧૯૧
 દસદિશાઓ પુરાઈ નાદથી, દૈત્યના નાસે તેજરે,
 મહાભય કર લાગે દૈત્યને, દેવીને મન સેજ. આરાં ૧૯૨
 કાલીકા આકાશને પૃથ્વી, પગથી કરે પ્રહારરે,
 ખડખડ હાશ કરે શિવદુતિ, શુભને ક્રોધ અપાર આરાં ૧૯૩
 દુષ્ટ આત્મા ઉભી રહેને, દેવતા દેખતે માફરે,
 શુભ કંઈ છે આવેળાએ, તુજને નહિ ઉગાર. આરાં ૧૯૪
 અગ્નિ સરખી જવાળા જેમાં, દૈત્યે મુકી શકિતરે,
 જવાળા આવી જાણે તરતજ, દેવી નથી ત્યાં ડગતી. આરાં ૧૯૫
 નિષ્ફળ કરી શકિતની જવાળા, શસ્ત્ર ધણાં વરસાવેરે,
 સિંહ નાદથી શુભ નાસતો, દેવી સનમુખ આવે. આરાં ૧૯૬
 હજારો હજાર દેવીએ છેંઘા શુભ તણા બાણુરે,
 ચીકાએ ત્રિશુળ માર્યું, પડ્યો પૃથ્વીમાં જાણુ. આરાં ૧૯૭

મહા મુરખએ શુભ પડ્યોછે, નિશુભ પાછો ચેત્યો રે,
 દેવી સમિતે લડવા લાગ્યો, મારો મારો એમ કહુંતો. આરાં ૧૯૮
 શસ્ત્ર નામે દેવી ઉપર, સિંહને વળી લા મારેરે,
 સામાસામી ચક્ર નાખેને, દેવી કામે તે વારે. આરાં ૧૯૯
 ખડગ તણા લાં થાય ચળકારા, મહા ત્રિશુળને ફરશીરે,
 મહા ભય કર જૂધ કરે લા, આયુધધાર રહી વરશી આરાં ૨૦૦
 દેવીએ નિશુભના ઉપર, ત્રિશુળ માર્યું છાપુંરે,
 મહાબળિએ નિશુભ હતો તેનું, ક્ષણમાં મુસ્તક ડાખ્યુ આરાં ૨૦૧
 નિશુભ મરાયો દેખીને ત્યા, દૈત્યો નાખા નાસરે,
 દેવતા સર્વ દરખ પામ્યા, દૈત્ય થયા નિરાશ, આરાં ૨૦૨
 મિંહ ચડ્યો નિશુભના ઉપર, રૂધિર તેનું પીવારે,
 અનેક અસુરને મારે કાળી, શુભ લાગ્યોછે ખીવા. આરાં ૨૦૩
 શિવ રતિ કૌમારી દેવી, વારાહી બ્રહ્માણીરે,
 પોતપોતાના શસ્ત્રથી મારે, મહેશ્વરી ઈંદ્રાણી. આરાં ૨૦૪
 અગ્ર અસુર એમ માર્યા સર્વે, કદ એક નાહા દુરરે,
 લાથી ઘોડાને રથ બહુ વાહન, મારી કર્યા ચક્રચુર. આરાં ૨૦૫
 નિશુભ હણ્યો દેખ્યો લાં શુભે, પ્રાણ સરીખો ભાઈરે,
 મહાક્રોધ કરીને બોલ્યો, જુધ કર સવાઈ' આરાં ૨૦૬
 હું અખળા દુષ્ટ તું દેવી, સાબળ મારી વાતરે,
 સરવે દેવીઓ સાથે લેઈને, કરીએ સેન્યની ઘાત. આરાં ૨૦૭
 લવડાં માઈ તુજને દેવી, પાછી નવ ટ્રેડ જવારે,
 પ્રાકમ માઈ મહામોહું છે, ત્રણ લોક મેં તાળ્યા. આરાં ૨૦૮
 એવું કહીને લડવા લાગ્યો, બાણ ધણાં વરસાવેરે,
 દેવી દૈત્યને જૂધ મંગાડ્યું, મહા ભયંકર કહાવે. આરાં ૨૦૯
 દેવતા સર્વે જોવા લાગ્યા, મહાદાશુરણ હોયરે,
 દીન્ય શસ્ત્ર દૈત્ય મારે છે, દેવ વિમાને જોય. આરાં ૨૧૦
 અંબિકાએ શસ્ત્ર આવતાં, ભાગી કર્યા ચક્રચુરરે,
 શુભે શસ્ત્ર ભાગ્યાં દેખી, ક્રોધ કર્યો ભરપુર, આરાં ૨૧૧
 દૈત્ય બાણ ધણાં વરસાવ્યાં, દેવી નાખ્યાં ઢાંકીરે,

ક્રોધ કરીને વ્રજસ સાશ, દેવી હૃદયોં હાકી, આરાં ૨૧૨
 ઘનુપ બાણ કાપું દેવીએ, શું ન તાણુ ત્રતાળારે,
 એટલે દૈત્યે ગમિ લીધી, જેમા અમિતની જાળ આરાં ૨૧૩
 ચક્ર મુકીને લકિત કાપી, નાખતા પટેલી તરત રે,
 મનચંદ્ર જે ખડગ શું મનુ, મારના લીધું તન. આરાં ૨૧૪
 સો સુરજનું તેજ ખડખમા, લાથમા લીધું મારનારે,
 દેવી સામે દોડી આવ્યો, ઘાય ખડગને કરવા આરાં ૨૧૫
 દેવીએ તે છેદી નાખ્યું, ભાગી કર્યું સત ખડરે,
 ચમ બાણ ધનુપ ખડુ છેલ્યાં, ક્રોધ ચડ્યો પગ્યડ આરાં ૨૧૬
 ઘોડા માર્યા સાર્થી મારી, રથ ક્યો ચક્રચરે,
 દૈત્ય હતા પાસે તે માર્યા, એકજો રથો અસુર. આરાં ૨૧૭
 મુદ્દનળ લીધો દૈત્યે લાથમાં, દેવીને હુ માઝ રે,
 તે પળ કાપી નાખ્યો મુગદળ, હવે જનશુ તાર આરાં ૨૧૮
 શસ્ત્ર સરવે નાશ પામ્યાછે, પાસે નગ્યું એકજે,
 મુની પ્રદારથી લડવા લાગ્યો, સામાસામી છેક. આરાં ૨૧૯
 દેવીની છાતીમાં માર્યો, મુકી તણો પ્રદારરે,
 એટલે લાત મારી દેવીએ, પડ્યો પૃથ્વી મોજર આરાં ૨૨૦
 પાછો હડી લડવા લાગ્યો, દેવી દૈત્ય એ પામેરે,
 દેવી સાથે લેધને હૃદયો, લડવા લાગ્યો આકાશે આરાં ૨૨૧
 દેવી દૈત્ય તણે સંગ્રામે, મહાભય કર બાસેરે.
 ઘણી વાર મુકી જુવ ચાલ્યુ, નીરાધાર આકાશે. આરાં ૨૨૩
 દેવતા સરવે વિરમ પામ્યા, શું થામે આવેળારે,
 આકાશ માગે જુવ કરેછે, દેવી દૈત્ય એ ભેળાં આરાં ૨૨૩
 દેવી એ ત્યાં હવે બમાવી, પૃથ્વી ઉપર નાખ્યોરે,
 શસ્ત્ર વાગ્યાં ગાત્ર બાગ્યા, દૈત્ય થયોછે ઝાખો. આરાં
 વેગ કરીને પાછો હડ્યો, મુકી પ્રદારે માફરે,
 સામે દોડી લડવા આવ્યો, આવેળા તને માફ. આરાં ૨૨૫
 દેવીએ ત્યાં મન વિચાર્યું, હવે કશું એનો નાશરે,
 ઘણીવાર ઘણ જુવ કરતાં, દેવ પામે છે ત્રાસ. આરાં ૨૨૬

એવું વિચારી ચંડીકાએ, ત્રિશુળ લીધુ હાથરે,
 મહાબળિયોએ દૈત્ય શુંબછે, તણ લોકનો નાથ. આરાં ૨૨૭
 જંગમું રક્ષણ કરવાને, ત્રિશુળ ઝાડ્યું કહાડીરે,
 શુભની છાતી ઉપરમાર્યું, ક્ષણમા છાતી ફાડી. આરાં ૨૨૮
 અત પામ્યો પડ્યો પૃથ્વીમાં, ત્રિશુળ થકી તતકાળરે,
 દેવતા જયજય કરવા લાગ્યા, ધનધન અંબામાળ. આરાં ૨૨૯
 પૃથ્વી ધ્રુજ તારા ખર્યાને, પર્વત સહિત સમુદ્રરે,
 સર્વ દેવતા દરખે પામ્યા, શુભ હિમાચળકુંગર. આરાં ૨૩૦
 જગત સરવે સુખી થયુંને, આકાશ નિર્ભળ થાયરે,
 મેવ વરસવા લાગ્યા સુદર, વાયુસિતળ વાય. આરાં ૨૩૧
 નદીન્દ્રા માર્ગ વહેવા લાગી, શાન્ત અમિ પરઝળકેરે,
 દર્યાન્દ્રાઓ નિર્મળ શાભે, સુરજ થયો ઉજવળ આરાં ૨૩૨
 દેવતા સર્વે આનંદ પામ્યા, ગાધર્વે કર્યું ગ્યાનરે,
 અપહરાઓ નાચવા લાગી, હરખ ભરીને તાન. આરાં ૨૩૩
 પુણ્ય વૃદ્ધી આકાશથી થાએ, જંગલે શબ્દ બોલાયરે,
 અંબાચડી કાઢી સરવે, ધનધન તુ મંમાય. આરાં ૨૩૪
 ત્રોળુ ચરિત્ર જે શુભનીશુભને, કયો દેવિએ નાશરે,
 ગાય શિખેને સાભળે, તેની અબા પુરે આશ. આરાં ૨૩૫
 નાગર નાતળે બ્રહ્મણ કુળમાં, લવણપુરીમા વાસરે.
 પા . મ રજોડી કહેછે, શિવશક્તિનો દાસ. આરાં ૨૩૬

તે નારીનાની ગર્ભર ચાર ડબ્બા વાપરવાથી કાયદો માલુમ
નથી પડે એવી ખાતરી કરી આપનારને લાંબેલો પેસા

પાછા આપવામાં આવશે

(કાશી વાશી પંડીતજી બાળશુકંદળની)

ચમત્કાર મંજરી.

(તદ્દન વનસ્પતિની)

આ દવા અત્યુત્તમ ધાતુ પૌષ્ટીક છે. વિદ્યમાં વધારો
કરી પ્રજા નિરોગી અને લાંબા આયુષ વાળી નીવડે છે.
શરીર રહુપ્તપુષ્ટ બનાવે છે આયુષને વધારે છે અને
ખરેખર કૌવત આપનાર છે.

શરીર તવાઈ ગયું હોય શરીરના કોઈ પણ ભાગમાંથી
ધાતુ જતી હોય, પ્રમેહથી શરીર નીર્મળ થઈ ગયું હોય,
નબળાઈથી મગજ ખાલી પડી ગયું હોય, સ્ત્રીઓ તેમ પુ
રૂષનાં વિચ્છિન્ન નીર્મળ થઈ ગયાં હોય પેસાબમાંથી ધાતુ જ
તી હોય, વારંવાર પેસાબ થતો હોય, નબળાઈથી આંખ
અને માથામાં દુખાવો થતો હોય, સ્ત્રીઓને વારંવાર ગ
ર્ભપાત થતો હોય, સંતતી સુખની પ્રાપ્તિથી ન હોય
શરીરમાં નબળાઈથી જીર્ણિજ્વર રહેતો હોય, એ
શરવેને દૂર કરવામાં ખરેખરો આદવામાં ચમત્કાર છે, અને
શરીરનું ખામાને મજબુત કરે છે દરેક રૂતુમાં તેનો ઉપયોગ
થઈ શકે છે ખાવામાં મીઠી તેમ જ રૂચી કારક છે નાનાં
બાળક તેમ મોટાં માણસ હાંશથી ખાઈ શકે છે આ
દવામાં કોઈ પણ જાતની પરહેજ પાળવાની નથી, પણ
ખટાઈ ઓછી ખાવાથી તેનો ફાયદો તાત્કાલીક બતાવે છે.

આ “ચમત્કાર મંજરી”ના એક ડબ્બામાં શેર
બા ની કીમત રૂ ૦-૧૨-૦ રાખવામાં આવી છે ઘણા વ
ખને, ઘણા ખરચે અને ઘણી મહેનતે આ દવા તૈયાર
થયેલી છે તેનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તે ડબ્બાની સા
થે આપેલો છે બહાર ગામ વાળા ને વેદ્યુ પેંચલથી મો
ઠલવામાં આવશે.

મગનલાલ પુરૂષોત્તમ

કપડવાંજ મિત્રમંડળ મુદ્રાલયના મેનેજર

